

# Diritti e condizioni

Una volta inseriti i proprietari, è necessario definire i diritti acquisiti.

I diritti rappresentano ciò che l'editore può sfruttare (es. hardcover, traduzione, podcast). Possono essere personalizzati nelle impostazioni.

Per ogni diritto vanno definite le condizioni economiche:

- anticipi (es. alla firma, alla pubblicazione)
- royalties

Le royalties possono essere:

- semplici (una percentuale fissa)
- strutturate su scaglioni (percentuali diverse in base alle copie vendute)

È possibile anche modificare più diritti contemporaneamente tramite modifica collettiva.

Nome opera **Opera 1** ⓘAutori **Autore 1**Collaboratori **A1** Consegna effettuata

Una volta impostate le informazioni obbligatorie, la barra di stato sarà completa. Potrai quindi attivare l'opera. Non sarà più possibile effettuare modifiche.

Descrizione breve

[Proprietari](#) [Diritti](#) ⓘ [Condizioni dei diritti](#) ⓘ [File](#) [Cross accounting](#) [Elenco di controllo](#) [Serialità](#) [Panoramica](#) [Budget](#)

Search

[Acquisisci tutti i diritti](#)

## DIRITTI CORRELATI



Audio rights



Audio rights (download)



Gift

## PUBBLICAZIONE



Hardcover



Paperback



Trade

## SECONDARIO



Translation

## DIRITTI SECONDARI



Graphic/Comic Serial Rights



Stage, Radio, Motion Picture and Television Rights

Revision #2

Created 4 April 2026 20:18:20 by Riccardo

Updated 27 April 2026 15:22:44 by Riccardo