Opere

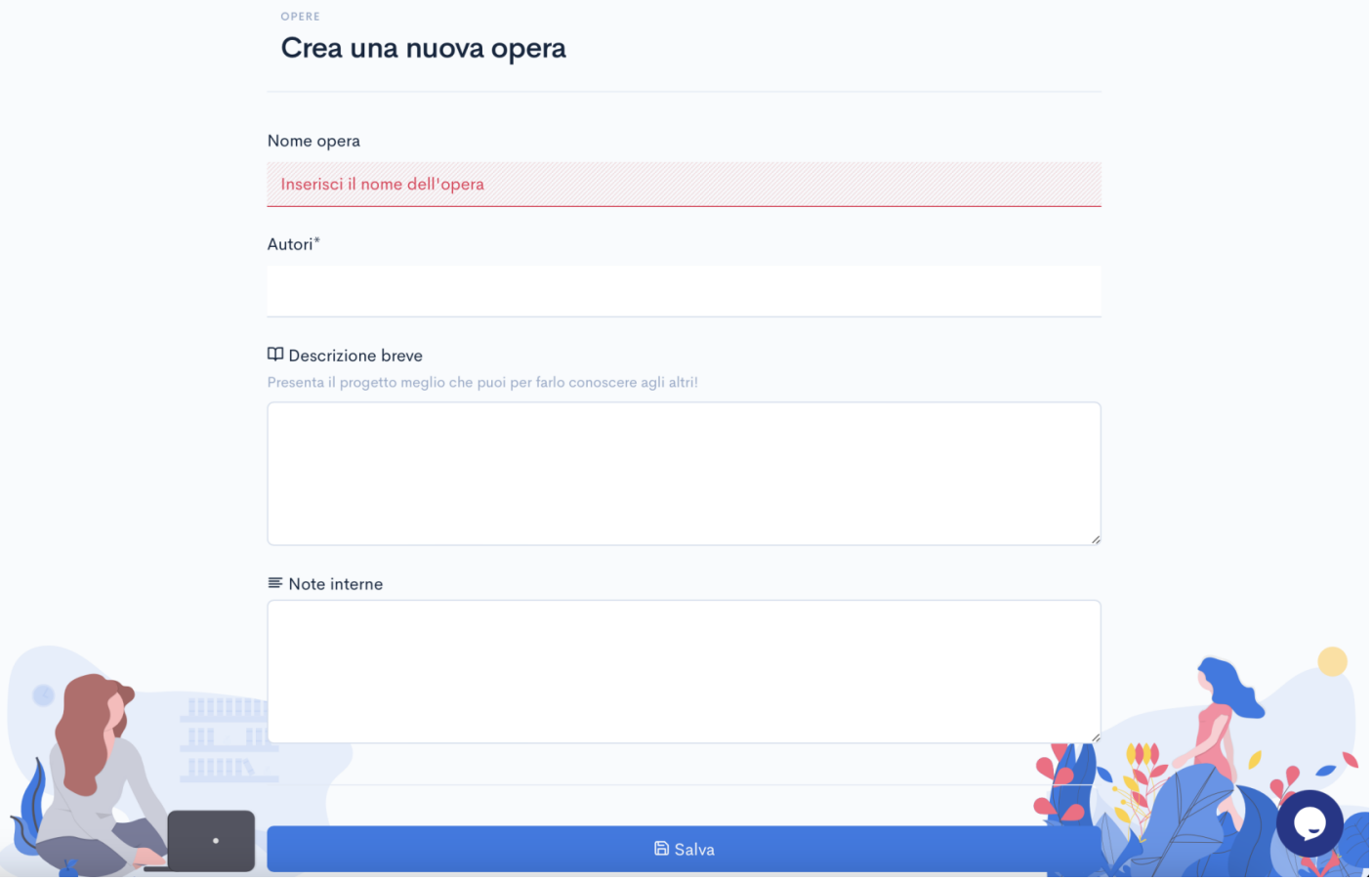
- Creare un'opera
- Proprietari e informazioni contrattuali
- Diritti e condizioni
- Strumenti operativi
- Attivazione e gestione

Creare un'opera

In My Royal Tree tutto ruota intorno alle opere. Le opere rappresentano ciò che l’editore acquisisce, ovvero i diritti su un contenuto che potrà poi essere sfruttato.

Per creare una nuova opera è sufficiente inserire il titolo e l’autore. Se l’autore non è già presente, il sistema lo crea automaticamente.

Il sistema è progettato per permettere inserimenti rapidi: puoi procedere senza dover completare subito tutte le informazioni, che potranno essere aggiunte in seguito.



Proprietari e informazioni contrattuali

All’interno di un’opera è importante distinguere tra autori e proprietari.

Gli autori sono coloro che compaiono sulla copertina, mentre i proprietari sono i soggetti che devono essere pagati. Possono coincidere, ma non necessariamente.

È possibile inserire uno o più proprietari. Quando si aggiunge un nuovo proprietario, il sistema può suggerire automaticamente gli autori già inseriti.

In questa fase vengono definite anche le informazioni contrattuali principali:

- data del contratto
- eventuale data di consegna o pubblicazione
- durata del contratto (es. 20 anni dalla firma)

Viene inoltre definita la periodicità dei rendiconti. Il sistema genera automaticamente le scadenze (schedule), che indicano quando dovranno essere inviati i rendiconti.

Aggiungi/Modifica proprietario

A1 Autore 1

Ruolo

Specifica il ruolo di questa persona all'interno dell'opera

author × distributore × agente × editore × collaboratore ×

Condizioni contrattuali

Data del contratto:

Data di consegna:

Data di pubblicazione:

Scadenza in data:

Seleziona una data

Durata (anni) ⓘ:

Inserisci la durata

Data di scadenza:

Copie in omaggio

Gestione agenti

Agente

Seleziona agente

Invia report all'autore o all'autrice ⓘ

Invia report all'agente ⓘ

Gestione rendiconti

Frequenza dei settlement ⓘ

Yearly

Mese di inizio dei settlement ⓘ

Gennaio

Giorni di tolleranza ⓘ

90

Note

× Chiudi Salva

Diritti e condizioni

Una volta inseriti i proprietari, è necessario definire i diritti acquisiti.

I diritti rappresentano ciò che l’editore può sfruttare (es. hardcover, traduzione, podcast). Possono essere personalizzati nelle impostazioni.

Per ogni diritto vanno definite le condizioni economiche:

- anticipi (es. alla firma, alla pubblicazione)
- royalties

Le royalties possono essere:

- semplici (una percentuale fissa)
- strutturate su scaglioni (percentuali diverse in base alle copie vendute)

È possibile anche modificare più diritti contemporaneamente tramite modifica collettiva.

Opera 1

In corso

Opere > Opera 1

50%

Nome opera Opera 1

Autori Autore 1

Collaboratori A1

Consegna effettuata

Una volta impostate le informazioni obbligatorie, la barra di stato sarà completa. Potrai quindi attivare l'opera. Non sarà più possibile effettuare modifiche.

Descrizione breve

Proprietari | Diritti | Condizioni dei diritti | File | Cross accounting | Elenco di controllo | Serialità | Panoramica | Budget

Search

Acquisisci tutti i diritti

DIRITTI CORRELATI

- Audio rights
- Audio rights (download)
- Gift

PUBBLICAZIONE

- Hardcover
- Paperback
- Trade

SECONDARIO

- Translation

DIRITTI SECONDARI

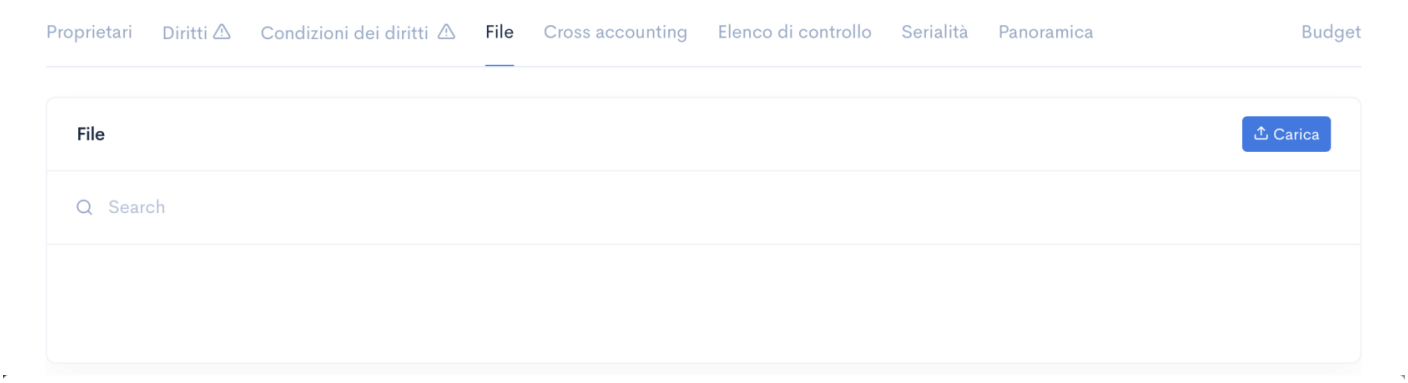
- Graphic/Comic Serial Rights
- Stage, Radio, Motion Picture and Television Rights

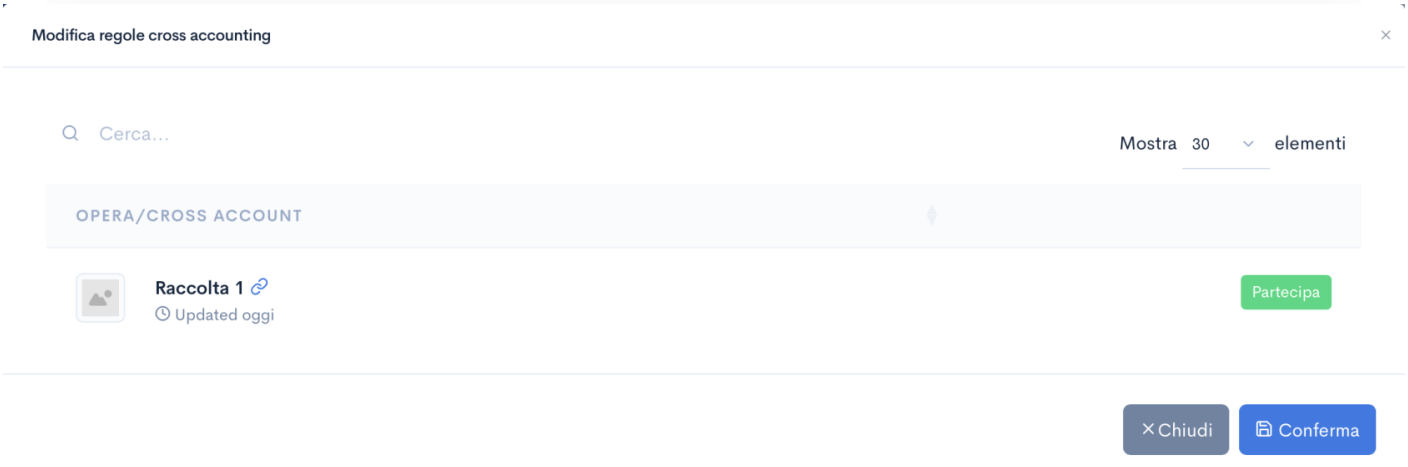
Strumenti operativi

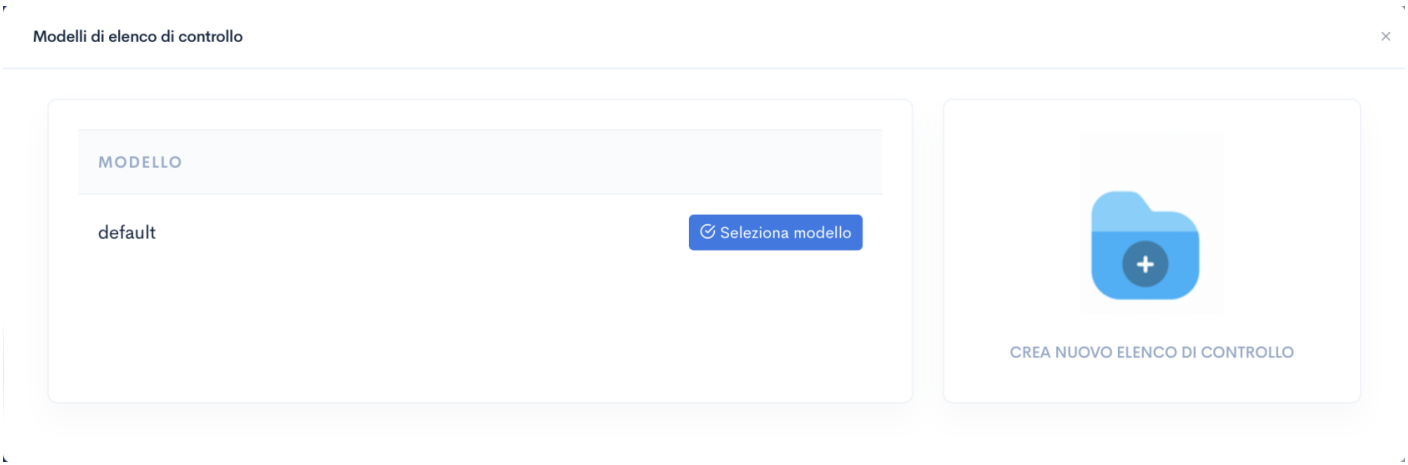
All’interno dell’opera sono disponibili diversi strumenti di supporto alla gestione.

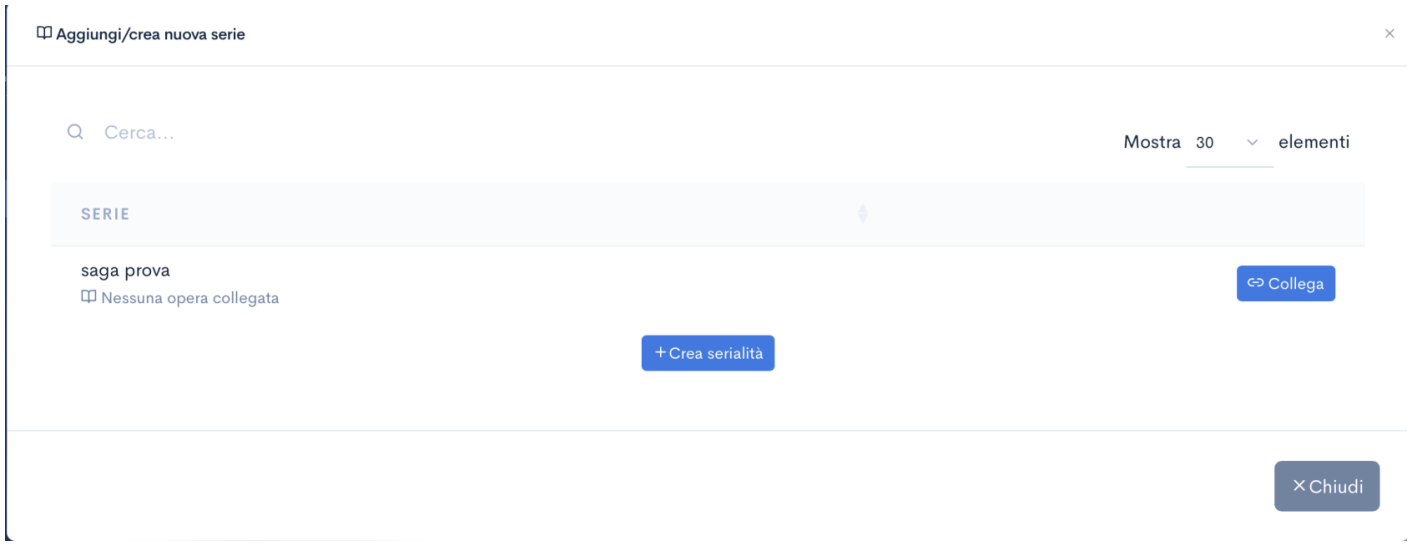
- File: è possibile caricare documenti e materiali legati all’opera. Lo spazio disponibile è limitato e può essere esteso.
- Cross accounting: consente di collegare più opere (ad esempio in una saga) e gestire gli anticipi in modo aggregato, considerando il recupero complessivo prima del pagamento delle royalties.
- Elenco di controllo: permette di gestire le attività operative tramite checklist, assegnare task agli utenti e monitorarne lo stato.
- Serialità: permette di collegare opere tra loro a fini di visualizzazione.

Questi strumenti permettono di usare l’opera non solo per la gestione dei diritti, ma anche per il coordinamento operativo.








Aggiungi/crea nuova serie
Cerca...
Mostra 30 elementi
SERIE
saga prova
Nessuna opera collegata
Collega
+ Crea serialità
Chiudi

Attivazione e gestione

Un’opera può essere attivata solo quando sono presenti tutte le informazioni necessarie.

L’attivazione consente di:

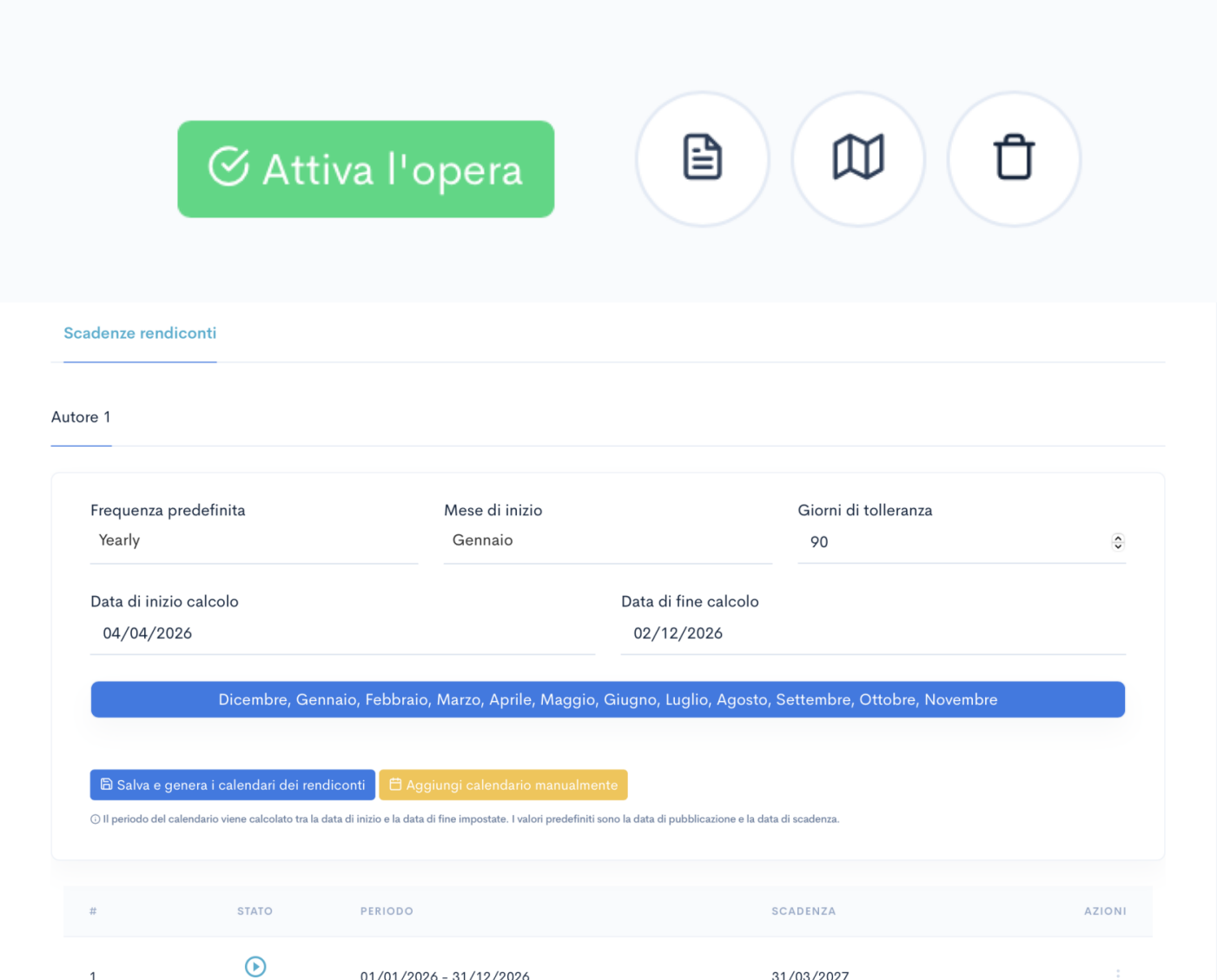
- creare edizioni
- creare cessioni

Una volta attiva, l’opera entra nel flusso operativo. Alcune modifiche diventano limitate se sono già state generate royalties.

Nella gestione dell’opera sono disponibili:

- Panoramica: riepilogo dati e informazioni utili anche per analisi
- Scadenze: elenco dei rendiconti da inviare nel tempo
- Mappa dei diritti: visualizzazione dello stato dei diritti (liberi, ceduti in esclusiva o non esclusiva)

Questi strumenti permettono di monitorare lo stato dell’opera e il suo sfruttamento nel tempo.



Riassunto opera | # Edizioni | Cessioni

Cerca...

Mostra 30 elementi

NOME	AUTORI	DATA DI PUBBLICAZIONE	STATO	+ AGGIUNGI EDIZIONE

Nessun dato disponibile nella tabella

Riassunto opera | # Edizioni | Cessioni

Cerca...

Mostra 30 elementi

TRANSFER RIGHT	ACQUIRENTE	TRANSFER DATA	TRANSFER DURATION	STATO	+ AGGIUNGI CESSIONE

Nessun dato disponibile nella tabella