

Cessioni

- Creare una cessione
- Diritti e condizioni
- Struttura economica
- Gestione e stato

Creare una cessione

Una cessione consiste nel trasferire uno o più diritti di un'opera a un soggetto terzo, come un altro editore o una casa di produzione.

A differenza delle edizioni, che rappresentano uno sfruttamento interno dei diritti, le cessioni servono per far sfruttare quei diritti a terzi.

Per creare una cessione si parte da un'opera attiva e si seleziona il soggetto a cui si intende cedere i diritti.

Nel caso di diritti di traduzione, il sistema genera automaticamente i diritti figli per ciascuna lingua, permettendo di cedere solo alcune lingue specifiche.

+ Aggiungi cessione ×

Nome	Acquirente
Opera 1	Seleziona contatto

[Salva](#)

Diritti e condizioni

Durante la creazione della cessione è necessario definire quali diritti vengono ceduti. È possibile selezionare uno o più diritti, ad esempio:

- diritti di traduzione in specifiche lingue
- altri diritti disponibili sull'opera

Una volta selezionati i diritti, si definiscono le condizioni contrattuali, seguendo la stessa logica utilizzata per le opere.

Il sistema mantiene una struttura coerente, così che la gestione dei diritti sia uniforme tra acquisizione e cessione.

Opera 1 In corso

Opere > Opera 1 > Cessioni > Opera 1



Nome **Opera 1**
 Acquirente **Autore 1**
 Data della cessione **04/05/2026**
 Scadenza della cessione

Note

Diritti Condizioni File Agenti Edizioni Cross accounting Movimenti Condizioni contrattuali

Search

DIRITTI CORRELATI

- Audio rights (download)
- Audio rights
- Gift

Opera 1 In corso

Opere > Opera 1 > Cessioni > Opera 1



Nome **Opera 1**
 Acquirente **Autore 1**
 Data della cessione **04/05/2026**
 Scadenza della cessione

Note

Diritti Condizioni File Agenti Edizioni Cross accounting Movimenti Condizioni contrattuali

Diritti e condizioni Salva tutto

PROPRIETARIO	DIRITTO / ANTICIPO	METODO	%	
<input checked="" type="radio"/> Autore 1				Anticipo/Fee 🔗
<input type="radio"/>	Audio rights (download)	Copies sold (net)	10	⌵ ⌶ ⋮

Struttura economica

Per ogni cessione è necessario definire le condizioni economiche. Queste includono:

- anticipo, che può essere pagato alla firma o in altri momenti
- royalties, calcolate secondo i metodi disponibili (es. percentuale su net receipts)

È inoltre possibile inserire:

- agenti o sub-agenti, indicando la loro percentuale

Il sistema calcola automaticamente:

- la quota degli agenti
- eventuali commissioni
- la quota spettante ai proprietari

Questo garantisce una gestione corretta e coerente dei flussi economici.

Anticipo/fee per Autore 1 ×

Tipo*

Seleziona un tipo ▼

Importo*

EUR ▼

Quando*

Seleziona quando ▼

Devi selezionare un diritto associato all'anticipo/fee per calcolare l'una tantum

DIRITTO	IMPORTI
	Audio rights...

[+ Aggiungi](#)

Cronologia

Acquirente Proprietari

OPERAZIONE	OPERATION DATE	IMPORTO	PAGATO	AZIONI
Anticipo Alla firma	04/05/2026	3.000,00 EUR		✎ ✖
Saldo anticipi		3.000,00 EUR		

Metodo di calcolo

Copies sold (net)

Metodo di applicazione

Scegli la condizione di applicazione

Le condizioni di applicazione verranno usate per calcolare il valore delle royalty

% COMMISSIONE	VALORE MIN	VALORE MAX	AZIONI
8	1	1000	
10	1001	-	

Please insert all of the value steps. Make sure to keep the last field in "max value" empty or "-", representing infinite.

× Chiudi

Salva modifiche

+ Aggiungi agente

Contatto

Seleziona agente

Agent Commissions Perc



Descrizione sulla creazione di un agente nella cessione

× Chiudi

Salva

Gestione e stato

Una volta completata, la cessione può essere attivata. L'attivazione consente di:

- iniziare a tracciare i rendiconti da parte del cessionario
- monitorare le scadenze contrattuali

Per ogni cessione sono disponibili:

- Scadenze: il sistema genera automaticamente i rendiconti attesi
- Report: riepilogo delle performance e degli importi

La logica è speculare a quella delle opere: così come l'editore deve inviare rendiconti agli autori, si aspetta di riceverli dai soggetti a cui ha ceduto i diritti.

Opera 1

Attivo

[← Cambia a In corso](#)

[* Scaduta/Fuori Catalogo](#)



Opere > Opera 1 > Cessioni > Opera 1



Nome **Opera 1**

Acquirente **Autore 1**

Data della cessione **27/04/2026**

Scadenza della cessione **27/04/2036**

Data di attivazione **27/04/2026 15:50**

Note

[Diritti](#)
[Condizioni](#)
[File](#)
[Agenti](#)
[Edizioni](#)
[Cross accounting](#)
[Movimenti](#)
[Condizioni contrattuali](#)
[Report](#)
[Scadenze rendiconti](#)

Data di scadenza: **27/04/2036**

27/04/2026

31/12/2026



TOTALE COPIE VENDUTE

0



TOTALE COPIE DI RESO

0



TOTALE COPIE IN OMAGGIO

0



Opera 1

Attivo

[← Cambia a In corso](#)

[* Scaduta/Fuori Catalogo](#)



Opere > Opera 1 > Cessioni > Opera 1



Nome **Opera 1**

Acquirente **Autore 1**

Data della cessione **27/04/2026**

Scadenza della cessione **27/04/2036**

Data di attivazione **27/04/2026 15:50**

Note

[Diritti](#)
[Condizioni](#)
[File](#)
[Agenti](#)
[Edizioni](#)
[Cross accounting](#)
[Movimenti](#)
[Condizioni contrattuali](#)
[Report](#)
[Scadenze rendiconti](#)

Rendiconti

Frequenza predefinita

Yearly

Mese di inizio

Gennaio

Giorni di tolleranza

90



Data di inizio calcolo

27/04/2026

Data di fine calcolo

27/04/2036

Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno, Luglio, Agosto, Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre